

## VIOLÈNCIES

Art i Gènere (Violencias. Arte y Género)



POR: MONTSE COSIDÓ (SENT I CREA PROJECTES)

Yolanda Uriarte / LA MÀ (1); ELLA / hierro / 14 x 40 x 14 cm. / 2020

Con motivo de la celebración del Día Internacional contra las Violencias de Género, se planteó desde el Centro Cívico Barceloneta, una exposición sobre las violencias hacia la mujer.

Entendemos por violencia de género, todo acto sexista que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, laboral, económico, institucional o patrimonial; que tenga como consecuencia la privación de libertad tanto en el ámbito privado como el público. También consideramos como violencias los «micro-machismos» que están integrados y asumidos como normales en nuestra sociedad.

Para ello nos dirigimos a colectivos feministas como *Dones Creadores de Gràcia*, *Projecte Minerva*, *Caja de Pandora*, *FemLab* y a nuestro grupo de *Sent i Crea projectes*.

La exposición se planteó bajo los cuatro parámetros principales: Violencia física, violencia sexual, violencia psicológica y violencia patrimonial; violencias proyectadas a través de nueve videos (video-arte, video-performance y video instalación), y mediante la fotografía, la escultura, el dibujo y la pintura.

Se plantearon dos exposiciones. Una física y otra virtual.

El resultado es un reflejo de emociones y vivencias experimentadas directa o indirectamente y que han conseguido exorcizar miedos y angustias vividas.

Las obras de los / las artistas han tratado y denunciado la violencia como algo estructural e instrumental, haciendo referencia a la dominación y el control social como mecanismo de sumisión y subordinación de las mujeres.

Se inauguró la muestra con dos videos que hacían alusión a las agresiones físicas, psicológicas y obstétricas:

La poeta Rosa María Arrazola, Nora Jou y Joan Roca presentaron el video montaje *Madre Latido*, a través de la música, la voz y el cuerpo; quieren mostrar, entre otras cosas, la violencia obstétrica ejercida contra tantas mujeres a las que les robaron sus hijos en una mal llamada «transición democrática».

Susanna Pruna con *Red Line Performance* presentó *Mi voz es tu miedo. ¡No callaré, no callaremos!*, un trabajo donde mujeres y hombres con sus palabras escritas en el suelo han querido acompañar